

Arts de la rue - Furies

François Rascalou, Maître à faire danser l'espace public



Pour une dizaine de jours, la compagnie Action d'espace prend ses quartiers à Châlons. Objectif de cette résidence artistique : travailler sur la nouvelle création de François Rascalou, baptisée Premier cri. « *C'est un projet que j'ai lancé il y a deux ans, raconte le chorégraphe-interprète-performer. A travers ce spectacle, je souhaite poser des questionnements sur le fait d'avoir des enfants, de transmettre la vie.* » En s'inspirant de sa propre expérience, mais également d'entretiens réalisés avec des personnes de son entourage

Des morceaux de vies choisis, en quelque sorte, qui s'imbriqueront dans l'élaboration du spectacle. Etape suivante? « *Compléter ce puzzle et faire prendre conscience aux quatre danseurs-interprètes de tous les ingrédients artistiques. J'assimile souvent notre processus de création à la musique jazz. Chaque musicien compose sa propre grille avec son propre instrument, mais tous doivent jouer et s'accorder sur un même morceau, avec le public. Le texte est encore en construction, il n'y a pas de scénario établi, il nous faut continuer à creuser !* » Seules certitudes pour l'heure, Premier cri mettra en scène des personnages malvoyants habillés en runners, et s'installera dans l'espace public. Avec une bonne dose d'improvisation, condition sine qua non pour une création réussie. « *Grâce à un dispositif portable, chacun pourra diffuser de la musique à sa convenance. Nous n'avons pas encore déterminé de lieux pour tester cette création, mais ils devront me permettre de construire mon théâtre dans l'espace urbain, tout en étant au cœur du public. D'où l'importance de savoir mettre les impondérables au service du spectacle.* » A découvrir en avant première avec Furies.

Sonia Legendre

✓ Sortie de résidence - Premier cri, par la compagnie Action d'espace -
Jeudi 8 octobre à 19 h (lieu à déterminer) – Réservations auprès de Furies
au 03 26 65 90 06 ou furieusement@wanadoo.fr.