

39e Festival de rue Ramonville

11>13 sept. 2026

Préambules : 9 sept. > Toulouse / 10 sept. > Labège

festivalramonville-arto.fr

ARTO



REVUE DE PRESSE 2026

"Défricheur, dénicheur, à l'affût des dernières créations, des compagnies émergentes et des artistes en construction à qui il offre une scène d'expérimentation rêvée, le festival de rue de Ramonville est surtout un rassembleur."

Ramdam



© David Perpère

INTRAMUROS
Effets & gestes en métropole toulousaine

❖ **DANS LA RUE.** La trente-neuvième édition du **"Festival de rue de Ramonville"**, organisée par l'association Arto dont la spécialité est de proposer des spectacles de rue extraordinaires et tout public, aura lieu du vendredi 11 au dimanche 13 septembre, avec deux préambules les 9 septembre à Toulouse-Bagatelle, et 10 septembre à Labège. Pour l'occasion, les rues de Ramonville se transformeront une nouvelle fois en lieux de spectacles, de concerts, de rencontres et de fêtes durant trois jours hors du commun. Plus d'infos : www.festivalramonville-arto.fr

Ramdam

FESTIVAL DE RUE DE RAMONVILLE

Défricheur, dénicheur, à l'affût des dernières créations, des compagnies émergentes et des artistes en construction à qui il offre une scène d'expérimentation rêvée, le festival de rue de Ramonville est surtout un rassembleur. Pour réunir ce public extralarge qui fait sa spécificité depuis trente-neuf éditions, la manifestation mise sur la générosité (ce n'est pas un gros mot) : programmation grand public exigeante, propositions jeune public avisées, accessibilité maximale, invitation attentive à tous les publics, gratuité ou participation libre sur bon nombre de spectacles, fidélité aux compagnies amies, porte grande ouverte aux petits nouveaux. Ça paraît facile dit comme ça. C'est en réalité un équilibre qu'un rien pourrait venir perturber. Dans ce programme dense, rappelons que la musique a toujours sa place et citons *Friterie mon amie* de la compagnie Bonjour Désordre, conçue pour transformer l'espace en lieu de partage, la frite comme arme imparable de la communion. **Virginie Peytavi**

Du 11 au 13 septembre, Ramonville.

"Pour réunir ce public extralarge qui fait sa spécificité depuis trente-neuf éditions, la manifestation mise sur la générosité (ce n'est pas un gros mot) : programmation grand public exigeante, propositions jeune public avisées, accessibilité maximale, invitation attentive à tous les publics, gratuité ou participation libre sur bon nombre de spectacles, fidélité aux compagnies amies, porte grande ouverte aux petits nouveaux. "
Ramdam



© Pierre Acobas

ARTO Ramonville Saint-Agne

clutch
la griffe culturelle





© Florian Bord

spectacle vivant

FESTIVAL DE RUE DE RAMONVILLE : INAMOVIBLE

[ARTS DE RUE]
Ramonville
du 11 au 13 sept.
kiwiramonville-arto.fr



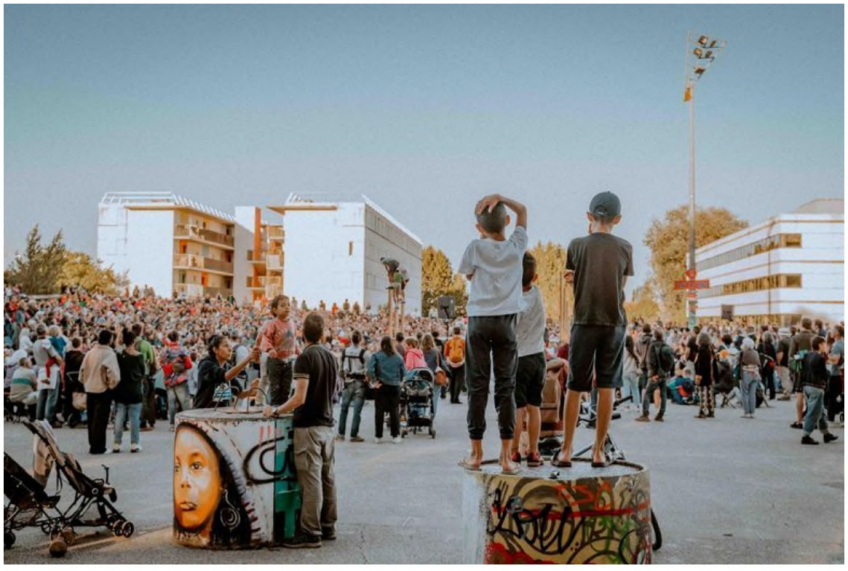
Avec deux nouvelles têtes à sa tête, un nouveau look, une programmation plus modeste mais toujours aussi alléchante, le vieux festival persiste et signe. | Valérie Lassus

L'an dernier, vous avez pu lire ici l'interview de **Pierre Boisson**, directeur du festival de 2013 à 2025 qui exprimait sa colère et ses craintes face à l'inadéquation de plus en plus criante entre les moyens du festival et son importance artistique et sociale. Il est parti, on s'y attendait un peu. L'équipe restante se plie aux nécessités des économies et marque un rapprochement entre la saison et le festival. Le nouveau binôme dirigeant est composé de deux « anciens ». **Quentin Dulieu**, salarié de l'association **Arto** depuis longtemps, qui a notamment contribué à la création du **Kiwi**, et **Claire Mateu**, qui fut d'abord spectatrice, puis stagiaire et enfin salariée d'Arto !

Un festival restreint donc, avec 33 compagnies invitées (In, Découverte et concerts) contre 42 l'an dernier – édition qui avait vu 35 000 festivaliers apprécier des créations audacieuses et toujours originales. Malgré le serrage de ceinture, l'événement repéré au niveau national se refait une petite beauté avec l'irruption dans les visuels des Ramones (**Studio graphique 1331**), drôles de personnages enfantins. Il propose aussi la première avant-première à Bagatelle (le 9) en plus de Labège (le 10). Gageons que la générosité et l'enthousiasme communicatifs de l'équipe et des habitants ne seront pas le moindre des carburants de cette édition bien rattrapée.

TOULOUSCOPE
Le city guide des Toulousains

CIRQUE, THÉÂTRE ET DANSE AU FESTIVAL DE RUE DE RAMONVILLE



Au festival de rue de Ramonville. / © Mathilde Lacout

La rentrée est passée, mais **c'est toujours l'été** ! Un **dernier événement** avant de dire au revoir à la saison ; ce sera le Festival de rue de Ramonville, organisé par **l'association ARTO**. Les compagnies et les artistes investissent la ville pour **des spectacles de théâtre de rue, de danse, de cirque, des concerts**... Avec **un préambule à Toulouse Bagatelle le 9 septembre et un autre Labège le 10 septembre**.

Du 11 au 13 septembre – À Ramonville-Saint-Agne (31)

"Malgré le serrage de ceinture, l'évènement repéré au niveau national se refait une petite beauté avec l'irruption dans les visuels des Ramones (Studio graphique 1331), drôles de personnages enfantins."
Clutch

ARTO Ramonville Saint-Agne

ici

Le Festival de rue de Ramonville : deux jours de spectacles à ciel ouvert

Le Festival de rue de Ramonville revient pour sa 39e édition et investit la ville du 11 au 13 septembre. Pour ce week-end des 12 et 13 septembre, **le public peut profiter d'une programmation particulièrement riche**, avec des spectacles de cirque, de théâtre, de danse, de clown et de musique. Parmi les rendez-vous à découvrir, *L'Instant n'a que nos gestes* de Jordi Galí, *Fleur de peau*, *Kibi*, *Un dîner pour 1*, *GEORGETTE K7*, *Système D* ou encore *Des danses et des luttes*. Les amateurs de musique pourront aussi écouter Rita Macedo & Jambu Boys samedi soir, tandis que le dimanche se terminera avec la Chorale de l'Ébranleuse.

Et il n'y a pas que les spectacles : **le festival prévoit aussi un espace mômes**, des activités adultes-enfants, des ateliers de sérigraphie, du hip-hop, **des animations autour du cirque et même une initiation à la langue des signes**. De quoi composer son propre parcours au fil de la journée, **en famille ou entre amis**, et découvrir les arts de la rue sous des formes parfois surprenantes. À Ramonville-Saint-Agne, au **sud-est de Toulouse**, le week-end s'annonce donc particulièrement animé.

Bonne nouvelle pour le budget : la plupart des spectacles du Festival de rue de Ramonville sont gratuits, tout comme l'ensemble des concerts. Certaines propositions sont même gratuites sur réservation. Pour les spectacles payants, comptez 6 € en tarif réduit, 12 € en tarif plein ou 18 € en tarif soutien. Et pour les représentations gratuites, le festival invite le public à participer librement à la sortie grâce aux « épuisettes » proposées à la fin des spectacles. **De quoi profiter largement du festival** sans forcément faire chauffer le portefeuille.

Pour toute la programmation : C'est ici !



© David Perpère

Radio2 L'Hers
La radio du Sud-Est toulousain

Un cœur de ville transformé en scène à ciel ouvert

À partir du vendredi 11 septembre, l'événement s'installe durablement à Ramonville-Saint-Agne. De la place Jean-Jaurès à la ferme des Cinquante, en passant par Port-Sud, la Cité Rose et le parc de l'ASEI, de nombreux quartiers se métamorphosent. Parmi les temps forts de cette année, la création *« Fièvre »* de la compagnie .

Bart fera revivre de façon théâtrale la surprenante épidémie de danse qui avait frappé Strasbourg en 1518.

La compagnie DANS6T proposera quant à elle *« Des danses & des luttes »*, un voyage chorégraphique explorant les liens étroits entre expressions corporelles, cultures urbaines et mouvements sociaux.

Les amateurs de sensations fortes vibreront devant l'énergie brute de *« FEU »* par le Club Optimiste ou devant *« Domte »*, une exploration circassienne de l'équilibre signée Nacho Flores.

Enfin, la Compagnie du Rond-Point présentera *« Autostop »*, un road-trip sensible directement inspiré des rencontres faites au bord des routes.

En parallèle de ces têtes d'affiche, ARTO met en lumière sa catégorie « Découverte », véritable vivier de l'émergence contemporaine.

Les spectateurs pourront y découvrir des propositions aux univers singuliers comme le projet *« Trouble »* de la compagnie La MOŸMOŸ, l'exploration intime *« Fleur de peau »* de L'an 01, la performance acrobatique *« Juste une femme »* du collectif Cabas, ou encore le théâtre d'objets de *« La Boutique »* par le Collectif Un Cétacé.

ARTO Ramonville Saint-Agne

Ramonville-Saint-Agne. Festival de rue : habitants et artistes dans une joie populaire



40 000 mercis, la 39e édition est un vrai succès © David Perpère

Dans un contexte où l'accès aux cultures et à la liberté de création doivent plus que jamais être défendus, l'équipe d'ARTO a souhaité réaffirmer son engagement en faveur d'une création artistique exigeante, populaire et ouverte à toutes et tous et à la fête dans l'espace public. Pendant trois jours, spectacles, concerts, rencontres et surprises ont animé les rues de la ville. Le public a largement répondu présent avec 40 000 spectateurs et spectatrices au rendez-vous, témoignant de l'attachement à ce rendez-vous culturel annuel et incontournableen Occitanie. Un chiffre qui confirme l'attachement à cet événement devenu incontournable en Occitanie. Au fil des journées, la ville a changé de visage.

Les places, les rues et les différents espaces investis sont devenus autant de lieux de spectacles et de rencontres. Cette édition a réuni 37 équipes artistiques, dont 19 compagnies invitées et 7 compagnies découvertes, ainsi que 11 concerts. Théâtre, cirque, danse, musique, humour et performances se sont côtoyés dans une programmation volontairement ouverte et éclectique.

Des émotions partagées

Les artistes ont aussi proposé des formes plus intimistes et participatives, invitant le public à regarder l'espace public autrement. Au-delà des chiffres, le festival aura surtout été marqué par les émotions partagées.

Rires, poésie, étonnement, applaudissements et moments de complicité se sont succédé au détour des rues. La musique a prolongé la fête jusque tard dans la nuit, avant un dernier moment collectif avec La Chorale de l'Ébranleuse. Cette réussite repose aussi sur une importante mobilisation locale.

Plus de 200 bénévoles, 38 familles hôtes et de nombreux habitants, associations, commerçants, services municipaux et partenaires ont contribué à l'accueil des artistes et du public. 20 lieux différents ont ainsi été investis dans toute la ville. Au-delà des chiffres, c'est une autre mesure que l'équipe d'ARTO souhaite retenir : "La joie partagée, les rencontres, les rires, les applaudissements et cette sensation si particulière que la ville appartient, le temps d'un festival, à toutes et tous". Après trois jours de bouillonnement artistique et festif, les installations ont laissé place au quotidien. Mais les souvenirs restent : ceux d'une ville vivante, généreuse et partagée, où la rue est devenue, le temps d'un week-end, un espace de création, de liberté et de rencontres.

LA DÉPÊCHE DU MIDI

"Pendant trois jours, spectacles, concerts, rencontres et surprises ont animé les rues de la ville. Le public a largement répondu présent avec 40 000 spectateurs et spectatrices au rendez-vous, témoignant de l'attachement à ce rendez-vous culturel annuel et incontournable en Occitanie. "
La Dépêche



© David Perpère

→ D'autres articles à retrouver dans : JDS DAZIS L'Opinion INDEPENDANTE TOULOUSEBLOG FR l'Art-vues

Le Festival de rue de Ramonville à la radio et/ou à la TV !

Cliquez sur les images pour visionner l'entièreté de chaque interview.





ARTO Ramonville Saint-Agne

Visuel en 1re page : Studio 1331

Contact Presse
Swan Ailhas
communication.arto@gmail.com
09 64 09 01 67