



39^e Festival de rue Ramonville

La 39^e édition du Festival de rue de Ramonville, organisée par ARTO en partenariat étroit avec la Ville de Ramonville, s'est tenue du 11 au 13 septembre 2026.



© David Perpère

**LA REPRISE DU FLAMBEAU A ÉTÉ ASSURÉE
PAR UNE NOUVELLE DIRECTION ET UNE ÉQUIPE
REMANIÉE : ESSAI RÉUSSI !**

Dans un contexte où l'accès aux cultures et à la liberté de création doivent plus que jamais être défendus, l'équipe d'ARTO a souhaité réaffirmer son engagement en faveur d'une création artistique exigeante, populaire et ouverte à toutes et tous et à la fête dans l'espace public.

Après une année de travail sans relâche, c'est un succès ! Trois jours de spectacles, de rencontres, d'émotions, de surprises et de liberté : le **39^e Festival de rue de Ramonville**, porté par l'association **ARTO**, confirme une nouvelle fois la vitalité des arts de la rue et leur capacité à rassembler malgré un contexte économique toujours plus contraint et incertain.

L'équipe d'ARTO a su démontrer une fois encore ce qui fait la singularité et la force du festival : une identité artistique affirmée, une dynamique associative engagée et une capacité intacte à créer du lien. Des atouts qui font de cet événement un rendez-vous unique dans le paysage culturel régional.



UNE VILLE TRANSFORMÉE EN SCÈNE À CIEL OUVERT

Depuis sa création, le Festival de rue de Ramonville porte une conviction forte : l'espace public est un espace de culture, de débat, de rencontre et d'émancipation. Pendant le festival, la ville s'est métamorphosée. Les spectacles ont investi l'espace public pour mieux le questionner, le détourner et le faire vivre autrement. Théâtre, cirque, danse, musique, performances et formes hybrides ont composé une programmation riche en découvertes, capable de toucher toutes les générations, une photographie subjective et actuelle du paysage des arts de la rue.

40 000 spectateurs et spectatrices ont répondu présent·es pour cette 39^e édition, témoignant de l'attachement à ce rendez-vous culturel devenu incontournable en Occitanie.

Au-delà des chiffres, c'est une autre mesure que l'on souhaite retenir : la joie partagée, les rencontres, les rires, les applaudissements et cette sensation si particulière que la ville appartient, le temps d'un festival, à toutes et tous.

LE FESTIVAL EN QUELQUES CHIFFRES :

- 40 000 SPECTATEUR·RICES
- 3 JOURS DE FESTIVAL + 2 JOURS DE PRÉAMBULES
- 37 ÉQUIPES ARTISTIQUES
- 20 LIEUX DIFFÉRENTS INVESTIS DANS TOUTE LA VILLE
- 220 BÉNÉVOLES
- 38 FAMILLES HÔTES D'ARTISTES



© Florian Bord



© David Perpère

UNE PROGRAMMATION QUI DÉCLOISONNE LES GENRES

La programmation a fait la part belle aux écritures contemporaines et aux compagnies qui sortent des cadres. Du cirque à la danse, du théâtre à la musique, de la performance à l'humour, les propositions se sont croisées et répondues pour composer une programmation foisonnante, exigeante et variée avec **19 compagnies invitées, 7 compagnies découvertes et 11 concerts.**

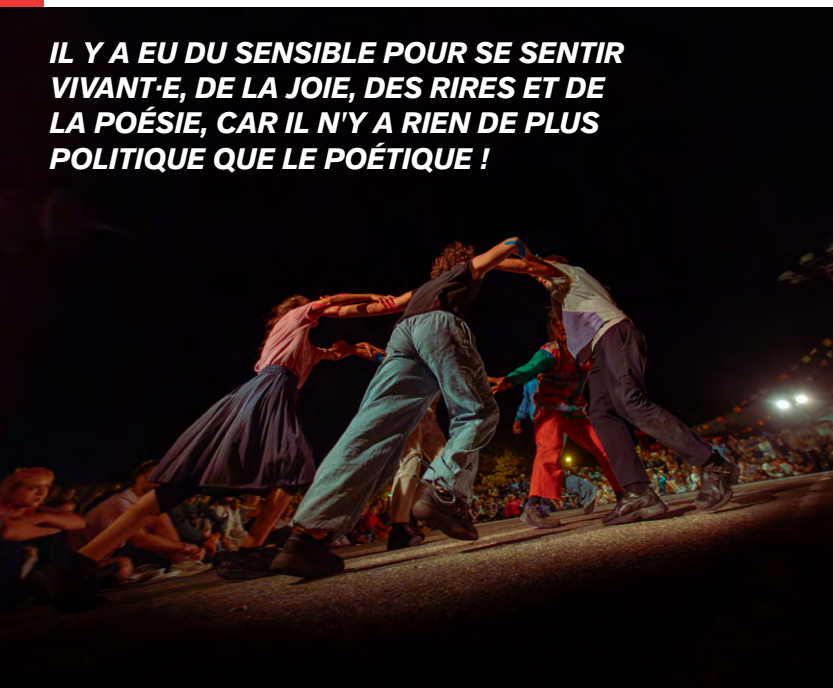
La prouesse circassienne a ainsi côtoyé la poésie du mouvement avec *L'Instant n'a que nos gestes* de Jordi Galí, tandis que *Des danses et des luttes* de DANS6T faisait dialoguer la danse et l'histoire avec un spectacle participatif. Côté cirque et théâtre physique, *Un dîner pour 1* du P'tit Cirk, *Vilain Chien* de la Générale Posthume ou *Domte* de Nacho Flores ont joué avec les corps, les objets et les situations pour créer des univers singuliers. Et quand l'absurde et l'humour s'invitent dans la rue, *Hobobo* de Patrick de Valette ou *Vous méritez la ville côtière* de Maxime Callen promettent des expériences aussi décalées qu'inattendues. Quant à l'hospitalité, la compagnie Bonjour Désordre nous a offert une bonne leçon d'accueil, de tolérance et d'humanité avec son petit bijou *Friterie mon ami·e*.

La programmation a également laissé une large place aux formes plus immersives et sensibles. *Fleur de peau* de L'An 01, *Nuque Rouge* de Kie Faire-Ailleurs ou *Juste Une Femme* de Cabas ont proposé chacun-es, à leur manière, de déplacer le regard et de faire de l'espace public un terrain d'expérimentation et de paroles.

Et parce que le Festival de rue de Ramonville est aussi une fête, la musique a accompagné les festivaliers et festivalières jusque tard dans la nuit : Rita Macedo & Jambu Boys, KOSTANA mais aussi BØL, cau bell ou CordCore qui ont fait vibrer les différents espaces du festival. Et pour finir, un final en beauté avec La Chorale de l'Ébranleuse, qui nous a permis de se dire au revoir autour de chants engagés !

La richesse de cette 39^e édition réside précisément dans cette circulation permanente entre les disciplines, les formats et les univers. En quelques pas, nous sommes passé-es du rire à l'émotion, de l'acrobatie à la danse, d'une performance intimiste à un spectacle grand format, de la réflexion à la fête... tout en se laissant surprendre par ce qui surgit au détour d'une rue.

IL Y A EU DU SENSIBLE POUR SE SENTIR VIVANT·E, DE LA JOIE, DES RIRES ET DE LA POÉSIE, CAR IL N'Y A RIEN DE PLUS POLITIQUE QUE LE POÉTIQUE !



© Florian Bord

UNE AVENTURE COLLECTIVE

Un festival de cette ampleur ne peut exister sans l'engagement d'une multitude de personnes. L'équipe d'ARTO adresse un immense merci aux habitant-es, aux plus de 200 bénévoles, aux 40 familles ramonvilloises hôtes, aux compagnies, aux équipes techniques et administratives, aux services de la ville, aux partenaires institutionnels et privés, aux associations locales, aux commerçant-es et, bien sûr, à tous·tes celles et ceux qui étaient présent-es ! Toutes et tous contribuent à faire du Festival de rue de Ramonville bien plus qu'une succession de spectacles : **un projet collectif, un moment de fête et un espace de rencontres qui fait battre le cœur de la ville.**

ET DEMAIN ?

Alors que les dernières scénographies sont rangées et que les rues retrouvent leur quotidien, les images et les émotions de cette 39^e édition restent bien présentes dans les mémoires. L'équipe d'ARTO regarde déjà vers la suite, avec la même envie : **continuer à faire de l'espace public un lieu de création, de partage et de liberté.**

Parce qu'après 39 éditions, une chose est certaine : **la rue n'a pas fini de nous surprendre, vivement la crise de la quarantaine !!!!**

EN BREF

Un bouillonnement artistique et festif qui, malgré le contexte économique difficile, a réussi à faire partager quelques instants d'humanité !

› **LIEN VERS LES PREMIÈRES PHOTOS DE LA 39^e ÉDITION !**



**40 000
MERCIS !**