



38^e FESTIVAL DE RUE DE RAMONVILLE

12 → 14
SEPTEMBRE
2025



Fidèle à sa réputation, indomptable et collectif !

La 38^e édition du Festival de rue de Ramonville, organisée par ARTO en partenariat étroit avec la Ville de Ramonville, s'est tenue du 12 au 14 septembre 2025. Malgré un contexte économique contraint, elle a une nouvelle fois confirmé ce qui fait sa force : une identité artistique et une dynamique associative fortes, qui en font un événement unique dans le paysage culturel régional et au-delà.

Une programmation éclectique, impertinente et percutante

Durant ce week-end exaltant, les festivalier·ère·s ont vibré devant les **performances de personnalités artistiques hors-normes** à l'image de Fred Blin, Antoine Nicaud (La Dépliante), Martin Petitguyot (Amaranta), Mathilde Roy et Paul Cretin-Sombardier (Muchmuche Company), Leandre Ribera, Hélène Vieilletoile (Les Humains Gauches), Valentin Dilas... ainsi que devant les **créations collectives euphorisantes** des compagnies Kiroul, Sanké, Sound de Secà, Les Sanglés & En corps en l'air...

Une mise en joie fédératrice

Florissante, absurde, déglinguée, chaleureuse et enthousiasmante : cette 38^e édition, bien que réduite dans son format, n'a rien cédé à la renommée du Festival de rue de Ramonville !

De l'astronaute à Molière, en passant par le clown en tandem, en psychanalyse ou révolté ; de l'illuminé à l'acariâtre ; de la girafe au gourou Grand Panda, 35 000 personnes ont pu vivre des moments d'émerveillement et de réjouissance collective. Geysers d'étincelles ou de tronçonneuse, récits de maladresse, radio-théâtre et danse pour escaliers : des spectacles à l'image du festival, comme un fragile équilibre entre un **grand cri collectif de droit à la joie et une envie sincère et puissante d'être ensemble** !

Maturité et générosité : une édition à l'image de l'esprit d'ARTO

Son identité, c'est celle d'un projet associatif porté par plus de 220 bénévoles, 38 familles ramonvilloises hôtes d'artistes, une trentaine de technicien·ne·s, l'équipe salariée de l'association, soit **300 organisateur·ice·s poussé·e·s par des convictions toujours aussi vives malgré les années** ! Une énergie partagée, conférant une ambiance chaleureuse et généreuse, qui se propage au fil des rues de Ramonville, jusqu'aux spectateurs et spectatrices.



Une page se tourne, un élan se poursuit

Cette édition 2025 est aussi celle du départ de Pierre Boisson. Programmateur du festival depuis 2013, son empreinte artistique restera gravée dans l'histoire du festival. Une manière de programmer sans concession, avec le cœur, et dans une recherche constante d'un subtil équilibre entre exigence artistique et ouverture à toutes et tous.

Ce travail de repérage et de programmation artistiques s'est toujours organisé en étroit lien avec l'équipe d'ARTO. C'est pourquoi, le flambeau est repris en interne, dans la continuité du projet et fidèle aux valeurs et manières de travailler d'ARTO.

En bref

Une édition comme un grand cri de joie, mais aussi de résistance, face à un contexte économique difficile pour les secteurs culturels et l'ensemble des services publics !



[La saison d'ARTO](#) commence le 9 octobre, et le 39^e Festival de rue de Ramonville sera du 11 au 13 septembre 2026 !

L'équipe d'ARTO

LE FESTIVAL EN QUELQUES CHIFFRES :

3 jours de festival et
2 jours de préambules
42 équipes artistiques et
200 artistes accueilli-e-s
35 000 spectateur-ric-e-s
20 sites différents
investis dans toute la ville
220 bénévoles
38 familles hôtes d'artistes



→ LIEN VERS LES PREMIÈRES PHOTOS DE CETTE 38^e ÉDITION